



CANON Eos R100 Boitier Nu

CAPTEUR D'IMAGE

Type CMOS 22,3 x 14,9 mm
Nombre de pixels effectifs Env. 24,1 millions de pixels
Nombre total de pixels Environ 25,8 millions de pixels
Rapport d'aspect 3:2
Filtre passe bas Aucun
Nettoyage du capteur Aucun
Type de filtre couleurs Couleurs primaires RVB

PROCESSEUR D'IMAGE

Type DIGIC 8

OBJECTIF

Monture d'objectif RF
Compatibilité des objectifs Objectifs RF et RF-S (objectifs EF et EF-S compatibles via la bague d'adaptation monture)
Distance focale Équivalente à 1,6x la distance focale de l'objectif de 35 mm
Stabilisation de l'image intégrée au boîtier Non
Stabilisateur d'image Stabilisation optique avec objectifs dotés d'un stabilisateur d'image
Stabilisation d'image numérique vidéo 2 : désactivée/activée/améliorée

MISE AU POINT

Type Système d'autofocus CMOS Dual Pixel
La méthode de détection des contrastes est utilisée avec l'autofocus Servo pour les vidéos 4K
Positions AF Photos : maximum 3975 positions - Vidéo : maximum 3375 positions
Maximum 143/99 collimateurs disponibles pour la sélection automatique en mode Visage + Suivi. Peut varier en fonction des paramètres. 25 images maximum dans la zone AF [1] Positionnement libre d'un collimateur AF/d'une zone AF avec la sélection manuelle (zone disponible en fonction de l'objectif)
Zones AF max.

(photos/vidéos) 143/1173
Plage de fonctionnement AF (photos/vidéos) -4 à -18 IL/-2 à -18 IL4
Modes AF Autofocus One-Shot et Autofocus Servo Méthode AF Visage + suivi
AF spot - AF à 1 point
Autofocus de zone
Mémorisation de l'AF Mémorisation lorsque le déclencheur est enfoncé à mi-course ou touche de mémorisation d'exposition personnalisable
Faisceau d'assistance AF Via faisceau d'assistance DEL
Mise au point manuelle Avec les objectifs RF : via l'interrupteur AF/MF dédié sur l'objectif, si disponible, ou dans le menu
Avec les objectifs EF et EF-S : sélection via le commutateur AF/MF de l'objectif
Accentuation de mise au point manuelle disponible
AF+MF disponible5 (Réglage manuel de la mise au point après Autofocus One-Shot)
Agrandissement de l'image disponible en mode MF (3 à 10x, par paliers de 0,1x)
Bracketing mise au point Non fourni

CONTRÔLE D'EXPOSITION

Modes de mesure Mesure en temps réel depuis le capteur d'image
(1) Mesure évaluative (384 zones, 24x16)
(2) Mesure sélective au centre (env. 5,8 % du mode
Visée par l'écran) - Photos uniquement
(3) Mesure moyenne à prépondérance centrale
(4) Mesure spot (environ 2,9 % du mode Visée par l'écran)
Mesures sélective et spot non disponibles en mode vidéo - Plage de mesure6 Image fixe : -2 à 20 IL - Vidéo : 0 à 20 IL
Mémorisation d'exposition Automatique : en mode AF One-Shot, l'exposition est verrouillée dès que les sujets sont mis au point
Manuelle : via la touche de mémorisation d'exposition en mode Zone de création ou en mode vidéo
Correction d'exposition +/-3 IL (valeurs d'exposition) par paliers de 1/3 - Bracketing d'exposition automatique
Sur 3 vues, +/-2 IL (valeurs d'exposition), par paliers de 1/3
Sensibilité ISO (8)7 Sensibilité ISO normale : ISO 100 à 12.800 (par paliers de 1/3 ou d'une valeur)
Sensibilité ISO étendue : H (équivalente à ISO 25.600)

OBTURATEUR

Type Obturateur avec plan focal à contrôle électronique8.
Premier rideau électronique, 2e rideau mécanique
Type d'obturateur électronique9 10
Obturateur roulant, à l'aide du capteur d'image
Vitesse 30 à 1/4000 s (par paliers de 1/3), pose longue (plage totale ; varie selon le mode de prise de vue)

BALANCE DES BLANCS

Type Balance des blancs automatique par le capteur d'image
Paramètres Automatique (Priorité ambiance)
Automatique (Priorité blanc)
Lumière du jour
Ombragé
Ombragé
Lumière tungstène
Éclairage fluorescent blanc
Flash Personnalisé
Température de couleur (paliers de 100 Kelvin)
Décalage de la balance des blancs11
Bleu/ambre +/-9 niveaux
Magenta/vert +/-9 niveaux
Balance des blancs personnalisée
Oui, sélectionnez une image sur une carte à utiliser
comme balance des blancs personnalisée
Bracketing de la balance des blancs
+/-3 valeurs, par paliers de 1 valeur12

VISEUR

Type Viseur électronique OLED de type 0,39
Env. 2.360.000 points
Taux de rafraîchissement du viseur électronique 59,94 im./s

Couverture (verticale/horizontale)
Environ 100 %¹³
Agrandissement Env. 0,95x¹⁴
Relief oculaire Environ 22 mm¹⁵
Correction dioptrique Env. -3,0 à +1,0 m-1 (dpt)
Luminosité du viseur Réglable manuellement dans une plage de 1 à 5
Simulation d'exposition Oui¹⁶
Paramètres d'affichage¹⁷ Personnalisation et basculement via la touche [INFO]
(1) Visée par l'écran avec informations sur l'exposition
(2) Visée par l'écran avec informations de base
(3) Visée par l'écran avec toutes les informations
Paramètres personnalisables :
Quadrillage (x3 formats), histogramme
(luminosité/RVB)
Contrôle de la profondeur de champ Oui
Capteur du viseur Oui
Affichage vertical du viseur Photos uniquement

ÉCRAN LCD

Type LCD (TFT) de 7,5 cm (3 pouces). Rapport
d'aspect 3/2. Env. 1.040.000 points.
Couverture Environ 100 %
Réglage de la luminosité Sept niveaux de réglage
Options d'affichage¹⁷ Personnalisation et basculement via la touche [INFO]
(1) Visée par l'écran avec informations sur l'exposition
(2) Visée par l'écran avec informations de base
(3) Visée par l'écran avec toutes les informations
Paramètres personnalisables :
Quadrillage (x3 formats), histogramme
(luminosité/RVB)

FLASH

Nombre guide du flash intégré (100 ISO, mètres) 6
Couverture du flash intégré Grand angle de vue d'environ 18 mm
Temps de recyclage du flash intégré Env. 5 secondes
Modes Automatique Feu Désactivé
Système de mesure E-TTL II du flash (évaluative
(Priorité aux visages)/évaluative/moyenne)
Atténuation des yeux rouges Oui
Synchronisation X 1/250 s
Correction d'exposition au
flash +/- 2 IL par incréments d'1/3
Bracketing d'exposition au
flash Non
Mémoire d'exposition au
flash Oui
Synchronisation sur le
deuxième rideau Oui¹⁸
Griffe porte-accessoires 5 broches uniquement
Compatibilité flash externe E-TTL II avec les flashes Speedlite de série EX et EL,
prise en charge du multiflash sans fil¹⁹
Contrôle flash externe Via le menu des réglages de l'appareil photo/du
flash

PRISE DE VUE

Modes Photos :
Scène intelligente auto
Auto hybride
Modes scène spéciale SCN (x10)
Filtres créatifs
P : (Programme d'exposition automatique)
Tv : (priorité à la vitesse)

Av : (priorité à l'ouverture)
 M : (exposition manuelle, pose longue)
 Vidéos :
 Exposition automatique
 Exposition manuelle
 Modes Scène spéciale20 Portrait
 Paysage
 Sport
 Panoramique
 Gros-plan
 Aliments
 Portrait de nuit
 Prise de vue scène nuit à main levée
 Contrôle de contre-jour par HD
 Mode obturateur silencieux
 Filtres créatifs21 N/B granuleux
 Mise au point adoucie
 Effet Fisheye
 Effet Aquarelle
 Effet Toy Camera (caméra Jouet)
 Effet miniature
 Art standard HDR
 Art éclatant HDR
 Art huile HDR
 Art relief HDR
 Styles d'image Auto, Standard, Portrait, Paysage, Détails fins, Neutre,
 Fidèle, Monochrome, Défini par l'utilisateur (x3)
 Espace colorimétrique sRGB et Adobe RGB
 Traitement de l'image Priorité hautes lumières (standard et avancée)
 Correction auto de luminosité (4 réglages)
 Réduction du bruit en exposition longue
 Réduction du bruit en ISO élevée (4 réglages +
 réduction du bruit multi-photos)
 Correction du vignetage de l'objectif
 Correction de l'aberration chromatique
 Correction de la diffraction
 Optimiseur d'objectif numérique (DLO)
 Création assistée :
 Préréglages
 Flou d'arrière-plan (5 réglages)
 Luminosité (19 réglages)
 Contraste (9 réglages)
 Saturation (9 réglages)
 Teinte couleur 1 et 2 (19 réglages)
 Monochrome (Désactivé / Noir et blanc / Sépia /
 Bleu / Violet / Vert)
 Modes d'acquisition Prise de vue unique
 Prise de vue en continu
 Retardateur : 10 s. /télécommande
 Retardateur : 2 s. /télécommande
 Prise de vues en continu avec retardateur
 Prise de vue en continu Autofocus One-Shot : env. 6,5 prises de vue/s. max.
 Autofocus Servo : env. 3,5 prises de vue/s. max.
 Rafale maximum22 23 24 25 JPEG (toutes tailles) : 97
 RAW : 6
 C-RAW : 17
 RAW + L JPEG : 6
 C-RAW + L JPEG : 13
 Intervallomètre Non

FORMAT DE FICHIER

Type d'image photo26 JPEG : 8 bits, fin, standard : (compatible

Exif 2.31)/Design rule for Camera File system (2.0)

RAW : RAW, C-CRAW (CR3 14 bits)

compatible DPOF (Digital Print Order Format)

version 1.1

Enregistrement simultané

RAW+JPEG Oui, RAW + compressions JPEG diverses possibles

Taille d'image 27 28 29 30 RAW/C-RAW :

24 millions de pixels (6000 x 4000)

JPEG 3:2 :

L - 24 millions de pixels (6000 x 4000)

M - 10,6 millions de pixels (3984 x 2656)

S1 - 5,9 millions de pixels (2976 x 1984)

S2 - 3,8 millions de pixels (2400 x 1600)

JPEG 4:3 :

L - 21,3 millions de pixels (5328 x 4000)

M - 9,5 millions de pixels (3552 x 2664)

S1 - 5,3 millions de pixels (2656 x 1992)

S2 - 3,4 millions de pixels (2112 x 1600)

JPEG 16:9 :

L - 20,2 millions de pixels (6000 x 3368)

M - 8,9 millions de pixels (3984 x 2240)

S1 - 5,0 millions de pixels (2976 x 1680)

S2 - 3,2 millions de pixels (2400 x 1344)

JPEG 1:1 :

L - 16,0 millions de pixels (4000 x 4000)

M - 7,1 millions de pixels (2656 x 2656)

S1 - 3,9 millions de pixels (1984 x 1984)

S2 - 2,6 millions de pixels (1600 x 1600)

Type de vidéo MP4 : MPEG-4 AVC/H.264, audio : AAC

Taille de vidéo 31 32 33 34 35 36 4K UHD : 3840 x 2160, 23,98/25 im./s., IPB (standard),

AAC

Full HD : 1920 x 1080, 59,94/50/29,97/25/23,98 im/s, IPB

(Standard), AAC

HD : 1280 x 720, 59,94/50 im./s, IPB (standard), AAC

Vidéos à cadence élevée : 1280 x 720,

119,88/100 im./s, IPB (standard), sans audio

Vidéo Time-Lapse : 3840 x 2160/1920 x 1080,

29,97/25 im./s, All-I, sans audio

Vidéos effet Miniature : 1920 x 1080,

29,97/25/23,98 im./s, IPB (standard), sans audio

Durée de vidéo Durée maximale 29 min 59 s

Taille de fichier maximale :

SDXC : exFAT : illimité

SDHC : FAT32, 4 Go

SD : FAT16/FAT12 : 2 Go

Dossiers De nouveaux dossiers peuvent être créés et

sélectionnés

Numérotation des fichiers (1) Continue, Réinitialisation automatique

(2) Réinitialisation manuelle

AUTRES FONCTIONS

Fonctions personnalisées Extension sensibilité ISO

Décalage de sécurité

7 boutons personnalisables

- Déclencheur

- Touche de correction d'exposition

- Touche de mémorisation d'exposition

- Touche de réglage de la sensibilité ISO

- Touche de flash

- Touche d'enregistrement vidéo

- Touche de modes d'acquisition

Déclencher l'obturateur sans objectif

Rétracter l'objectif lors de la mise hors tension

Balise de métadonnées Infos de copyright utilisateur (nom de l'auteur, détails de copyright)

Notation des images (0 à 5 étoiles)

Panneau LCD / Éclairage Non

Résistance à la poussière / aux projections d'eau Non

Mémoire vocale Non

Capteur d'orientation intelligent Non

Zoom en lecture 1,5x à 10x en 15 niveaux

Formats d'affichage de lecture

(1) Image unique avec informations (options de basculement)

(2) Image unique

(3) Affichage de l'index (4, 9, 36, 100 images)

Diaporama Durée de lecture : 1, 2, 3, 5, 10 ou 20 secondes

Répétition : activer/désactiver

Effets de transition : désactivé, insertion 1/2, fondu 1 à 3

Musique de fond : activée/désactivée

Histogramme Luminosité/RVB

Alerte de surexposition Oui³⁷

Protection contre l'effacement des images

Effacement : image unique, images sélectionnées, plage sélectionnée, dossier, toutes les images sur la carte, toutes les images trouvées

Protection : images sélectionnées, plage sélectionnée, toutes les images Dossier

Catégories de menu (1) Menu de prise de vue

(2) Menu de lecture

(3) Menu Fonctions de communication

(4) Menu Réglages des fonctions

(5) Menu Réglages niveau affichage

(6) Mon Menu

Langues de menu 29 langues

Anglais, allemand, français, néerlandais, danois, portugais, finnois, italien, norvégien, suédois, espagnol, grec, russe, polonais, tchèque, hongrois, roumain, ukrainien, turc, arabe, thaï, chinois simplifié, chinois traditionnel, coréen, malais, vietnamien, indonésien, hindi, japonais

Mise à jour des micrologiciels Mise à jour du micrologiciel possible par l'utilisateur via la carte SD, EOS Utility ou l'application Camera Connect

INTERFACE

Ordinateur Connecteur USB haute vitesse (USB 2.0), USB de type C

Autre LAN sans fil (IEEE802.11b/g/n),
(2,4 GHz uniquement, 1-11 canaux)

Bluetooth® (caractéristiques : version 4.2, technologie Bluetooth Low Energy)

HDMI (connecteur micro - type D), sortie HDR pour téléviseur compatible prise en charge

IMPRESSION DIRECTE

Imprimantes Canon Imprimantes photo Canon compactes et imprimantes PIXMA avec prise en charge PictBridge
PictBridge Imprimante compatible PictBridge (LAN sans fil)

STOCKAGE

Type Carte SD, SDHC, SDXC (compatible UHS-I)

SYSTÈME D'EXPLOITATION PRIS

EN CHARGE

PC et Macintosh Reportez-vous aux pages d'assistance pour obtenir des informations à jour

LOGICIELS

Traitement de l'image Digital Photo Professional
Autre Picture Style Editor, EOS Utility, Image Transfer Utility
Application Camera Connect disponible sur les appareils iOS et Android

ALIMENTATION

Batterie 1 batterie Li-ion rechargeable LP-E17
Autonomie de la batterie Viseur : environ 340 prises de vue
(à 23 °C, 50 % en ambiance, 50 % au flash) [11]
Visée par l'écran : env. 430 prises de vue
(à 23 °C, 50 % en ambiance, 50 % au flash) [11]
Enregistrement vidéo 4K : env. 110 min.
Enregistrement vidéo Full HD : environ 160 min.
Durée de lecture lors de la lecture d'un diaporama
de photos : env. 190 min.
Témoin de batterie 4 niveaux
Économie d'énergie Extinction de l'écran (15, 30 s ou 1, 3, 5, 10, 30 min)
Mise hors tension automatique (30 s ou 1, 3, 5, 10 min, désactivée)
Viseur désactivé (1, 3 min, désactivé)
Mode économie d'énergie
Alimentation électrique et chargeurs de batterie
Chargeur de batterie LC-E17E38
Adaptateur secteur AC-E6N
Coupleur secteur DR-E18

CARACTÉRISTIQUES

PHYSIQUES

Matériaux du boîtier Principalement en résine de polycarbonate
avec fibre de verre qui intègre un alliage d'aluminium
Environnement d'utilisation
0 à 40 °C, 85 % d'humidité maximum
Dimensions (L x H x P) 116,3 x 85,5 x 68,8 mm
Poids (boîtier uniquement) Env. 356 g

ACCESSOIRES COMPATIBLES

Viseur Viseur externe intégré non compatible
Étuis/courroies Toile de protection PC-E1/PC-E2
Sangle fournie
Transmetteur de fichiers sans fil
Non compatible
Objectifs Objectifs RF et RF-S
Objectifs EF et EF-S compatibles via la bague d'adaptation monture
Les objectifs EF-M ne sont pas compatibles.
Flash41 Flashes Speedlite de la série EL : EL-1/EL-100
Flashes Speedlite de la série EX/Macro Lite
Transmetteur Speedlite ST-E3-RT (ver. 2)/ST-E3-RT/ST-E2
Adaptateur sabot TTL externe OC-E3
Batterie grip Aucun
Télécommande/interrupteur Télécommande Bluetooth BR-E1
Tripod Grip HG-100TBR42
Télécommande RS-60E3
Autre Câble d'interface IFC-100U
Câble d'interface IFC-400U
Bague d'adaptation EF-EOS R