

# netram



## CANON Eos R100 Boitier Nu

### CAPTEUR D'IMAGE

Type CMOS 22,3 x 14,9 mm  
Nombre de pixels effectifs Env. 24,1 millions de pixels  
Nombre total de pixels Environ 25,8 millions de pixels  
Rapport d'aspect 3:2  
Filtre passe bas Aucun  
Nettoyage du capteur Aucun  
Type de filtre couleurs Couleurs primaires RVB

### PROCESSEUR D'IMAGE

Type DIGIC 8

### OBJECTIF

Monture d'objectif RF  
Compatibilité des objectifs Objectifs RF et RF-S (objectifs EF et EF-S compatibles via la bague d'adaptation montage)  
Distance focale Équivalente à 1,6x la distance focale de l'objectif de 35 mm  
Stabilisation de l'image intégrée au boîtier Non  
Stabilisateur d'image Stabilisation optique avec objectifs dotés d'un stabilisateur d'image  
Stabilisation d'image numérique vidéo 2 : désactivée/activée/améliorée

### MISE AU POINT

Type Système d'autofocus CMOS Dual Pixel  
La méthode de détection des contrastes est utilisée avec l'autofocus Servo pour les vidéos 4K  
Positions AF Photos : maximum 3975 positions - Vidéo : maximum 3375 positions  
Maximum 143/99 collimateurs disponibles pour la sélection automatique en mode Visage + Suivi. Peut varier en fonction des paramètres. 25 images maximum dans la zone AF [1] Positionnement libre d'un collimateur AF/d'une zone AF avec la sélection manuelle (zone disponible en fonction de l'objectif)  
Zones AF max.

(photos/vidéos) 143/1173

Plage de fonctionnement AF (photos/vidéos) -4 à -18 IL/-2 à -18 IL4

Modes AF Autofocus One-Shot et Autofocus Servo Méthode AF Visage + suivi

AF spot - AF à 1 point

Autofocus de zone

Mémorisation de l'AF Mémorisation lorsque le déclencheur est enfoncé à mi-course ou touche de mémorisation d'exposition personnalisable

Faisceau d'assistance AF Via faisceau d'assistance DEL

Mise au point manuelle Avec les objectifs RF : via l'interrupteur AF/MF dédié sur l'objectif, si disponible, ou dans le menu

Avec les objectifs EF et EF-S : sélection via le commutateur AF/MF de l'objectif

Accentuation de mise au point manuelle disponible

AF+MF disponible5 (Réglage manuel de la mise au point après Autofocus One-Shot)

Agrandissement de l'image disponible en mode MF (3 à 10x, par paliers de 0,1x)

Bracketing mise au point Non fourni

### **CONTRÔLE D'EXPOSITION**

Modes de mesure Mesure en temps réel depuis le capteur d'image

(1) Mesure évaluative (384 zones, 24x16)

(2) Mesure sélective au centre (env. 5,8 % du mode

Visée par l'écran) - Photos uniquement

(3) Mesure moyenne à prépondérance centrale

(4) Mesure spot (environ 2,9 % du mode Visée par l'écran)

Mesures sélective et spot non disponibles en mode vidéo - Plage de mesure6 Image fixe : -2 à 20 IL - Vidéo : 0 à 20 IL

Mémorisation d'exposition Automatique : en mode AF One-Shot, l'exposition est verrouillée dès que les sujets sont mis au point

Manuelle : via la touche de mémorisation d'exposition en mode Zone de création ou en mode vidéo

Correction d'exposition +/-3 IL (valeurs d'exposition) par paliers de 1/3 - Bracketing d'exposition automatique

Sur 3 vues, +/-2 IL (valeurs d'exposition), par paliers de 1/3

Sensibilité ISO (8)7 Sensibilité ISO normale : ISO 100 à 12.800 (par paliers de 1/3 ou d'une valeur)

Sensibilité ISO étendue : H (équivalente à ISO 25.600)

### **OBTURATEUR**

Type Obturateur avec plan focal à contrôle électronique8.

Premier rideau électronique, 2e rideau mécanique

Type d'obturateur électronique9 10

Obturateur roulant, à l'aide du capteur d'image

Vitesse 30 à 1/4000 s (par paliers de 1/3), pose longue (plage totale ; varie selon le mode de prise de vue)

### **BALANCE DES BLANCS**

Type Balance des blancs automatique par le capteur d'image

Paramètres Automatique (Priorité ambiance)

Automatique (Priorité blanc)

Lumière du jour

Ombragé

Ombragé

Lumière tungstène

Éclairage fluorescent blanc

Flash Personnalisé

Température de couleur (paliers de 100 Kelvin)

Décalage de la balance des blancs11

Bleu/ambre +/-9 niveaux

Magenta/vert +/-9 niveaux

Balance des blancs personnalisée

Oui, sélectionnez une image sur une carte à utiliser

comme balance des blancs personnalisée

Bracketing de la balance des blancs

+/-3 valeurs, par paliers de 1 valeur12

### **VISEUR**

Type Viseur électronique OLED de type 0,39

Env. 2.360.000 points

Taux de rafraîchissement du viseur électronique 59,94 im./s

Couverture (verticale/horizontale)  
Environ 100 %<sup>13</sup>  
Agrandissement Env. 0,95x<sup>14</sup>  
Relief oculaire Environ 22 mm<sup>15</sup>  
Correction dioptrique Env. -3,0 à +1,0 m-1 (dpt)  
Luminosité du viseur Réglable manuellement dans une plage de 1 à 5  
Simulation d'exposition Oui<sup>16</sup>  
Paramètres d'affichage<sup>17</sup> Personnalisation et basculement via la touche [INFO]  
(1) Visée par l'écran avec informations sur l'exposition  
(2) Visée par l'écran avec informations de base  
(3) Visée par l'écran avec toutes les informations  
Paramètres personnalisables :  
Quadrillage (x3 formats), histogramme  
(luminosité/RVB)  
Contrôle de la profondeur de champ Oui  
Capteur du viseur Oui  
Affichage vertical du viseur Photos uniquement

#### **ÉCRAN LCD**

Type LCD (TFT) de 7,5 cm (3 pouces). Rapport  
d'aspect 3/2. Env. 1.040.000 points.  
Couverture Environ 100 %  
Réglage de la luminosité Sept niveaux de réglage  
Options d'affichage<sup>17</sup> Personnalisation et basculement via la touche [INFO]  
(1) Visée par l'écran avec informations sur l'exposition  
(2) Visée par l'écran avec informations de base  
(3) Visée par l'écran avec toutes les informations  
Paramètres personnalisables :  
Quadrillage (x3 formats), histogramme  
(luminosité/RVB)

#### **FLASH**

Nombre guide du flash intégré (100 ISO, mètres) 6  
Couverture du flash intégré Grand angle de vue d'environ 18 mm  
Temps de recyclage du flash intégré Env. 5 secondes  
Modes Automatique Feu Désactivé  
Système de mesure E-TTL II du flash (évaluative  
(Priorité aux visages)/évaluative/moyenne)  
Atténuation des yeux rouges Oui  
Synchronisation X 1/250 s  
Correction d'exposition au  
flash +/- 2 IL par incréments d'1/3  
Bracketing d'exposition au  
flash Non  
Mémorisation d'exposition au  
flash Oui  
Synchronisation sur le  
deuxième rideau Oui<sup>18</sup>  
Griffe porte-accessoires 5 broches uniquement  
Compatibilité flash externe E-TTL II avec les flashes Speedlite de série EX et EL,  
prise en charge du multiflash sans fil<sup>19</sup>  
Contrôle flash externe Via le menu des réglages de l'appareil photo/du  
flash

#### **PRISE DE VUE**

Modes Photos :  
Scène intelligente auto  
Auto hybride  
Modes scène spéciale SCN (x10)  
Filtres créatifs  
P : (Programme d'exposition automatique)  
Tv : (priorité à la vitesse)

Av : (priorité à l'ouverture)  
M : (exposition manuelle, pose longue)  
Vidéos :  
Exposition automatique  
Exposition manuelle  
Modes Scène spéciale 20 Portrait  
Paysage  
Sport  
Panoramique  
Gros-plan  
Aliments  
Portrait de nuit  
Prise de vue scène nuit à main levée  
Contrôle de contre-jour par HD  
Mode obturateur silencieux  
Filtres créatifs 21 N/B granuleux  
Mise au point adoucie  
Effet Fisheye  
Effet Aquarelle  
Effet Toy Camera (caméra Jouet)  
Effet miniature  
Art standard HDR  
Art éclatant HDR  
Art huile HDR  
Art relief HDR  
Styles d'image Auto, Standard, Portrait, Paysage, Détails fins, Neutre,  
Fidèle, Monochrome, Défini par l'utilisateur (x3)  
Espace colorimétrique sRGB et Adobe RGB  
Traitement de l'image Priorité hautes lumières (standard et avancée)  
Correction auto de luminosité (4 réglages)  
Réduction du bruit en exposition longue  
Réduction du bruit en ISO élevée (4 réglages +  
réduction du bruit multi-photos)  
Correction du vignetage de l'objectif  
Correction de l'aberration chromatique  
Correction de la diffraction  
Optimiseur d'objectif numérique (DLO)  
Création assistée :  
Préréglages  
Flou d'arrière-plan (5 réglages)  
Luminosité (19 réglages)  
Contraste (9 réglages)  
Saturation (9 réglages)  
Teinte couleur 1 et 2 (19 réglages)  
Monochrome (Désactivé / Noir et blanc / Sépia /  
Bleu / Violet / Vert)  
Modes d'acquisition Prise de vue unique  
Prise de vue en continu  
Retardateur : 10 s. /télécommande  
Retardateur : 2 s. /télécommande  
Prise de vues en continu avec retardateur  
Prise de vue en continu Autofocus One-Shot : env. 6,5 prises de vue/s. max.  
Autofocus Servo : env. 3,5 prises de vue/s. max.  
Rafale maximum 22 23 24 25 JPEG (toutes tailles) : 97  
RAW : 6  
C-RAW : 17  
RAW + L JPEG : 6  
C-RAW + L JPEG : 13  
Intervallomètre Non

#### **FORMAT DE FICHIER**

Type d'image photo 26 JPEG : 8 bits, fin, standard : (compatible)

Exif 2.31)/Design rule for Camera File system (2.0)

RAW : RAW, C-CRAW (CR3 14 bits)

compatible DPOF (Digital Print Order Format)

version 1.1

Enregistrement simultané

RAW+JPEG Oui, RAW + compressions JPEG diverses possibles

Taille d'image 27 28 29 30 RAW/C-RAW :

24 millions de pixels (6000 x 4000)

JPEG 3:2 :

L - 24 millions de pixels (6000 x 4000)

M - 10,6 millions de pixels (3984 x 2656)

S1 - 5,9 millions de pixels (2976 x 1984)

S2 - 3,8 millions de pixels (2400 x 1600)

JPEG 4:3 :

L - 21,3 millions de pixels (5328 x 4000)

M - 9,5 millions de pixels (3552 x 2664)

S1 - 5,3 millions de pixels (2656 x 1992)

S2 - 3,4 millions de pixels (2112 x 1600)

JPEG 16:9 :

L - 20,2 millions de pixels (6000 x 3368)

M - 8,9 millions de pixels (3984 x 2240)

S1 - 5,0 millions de pixels (2976 x 1680)

S2 - 3,2 millions de pixels (2400 x 1344)

JPEG 1:1 :

L - 16,0 millions de pixels (4000 x 4000)

M - 7,1 millions de pixels (2656 x 2656)

S1 - 3,9 millions de pixels (1984 x 1984)

S2 - 2,6 millions de pixels (1600 x 1600)

Type de vidéo MP4 : MPEG-4 AVC/H.264, audio : AAC

Taille de vidéo 31 32 33 34 35 36 4K UHD : 3840 x 2160, 23,98/25 im./s., IPB (standard),

AAC

Full HD : 1920 x 1080, 59,94/50/29,97/25/23,98 im/s, IPB

(Standard), AAC

HD : 1280 x 720, 59,94/50 im./s, IPB (standard), AAC

Vidéos à cadence élevée : 1280 x 720,

119,88/100 im./s, IPB (standard), sans audio

Vidéo Time-Lapse : 3840 x 2160/1920 x 1080,

29,97/25 im./s, All-I, sans audio

Vidéos effet Miniature : 1920 x 1080,

29,97/25/23,98 im./s, IPB (standard), sans audio

Durée de vidéo Durée maximale 29 min 59 s

Taille de fichier maximale :

SDXC : exFAT : illimité

SDHC : FAT32, 4 Go

SD : FAT16/FAT12 : 2 Go

Dossiers De nouveaux dossiers peuvent être créés et  
sélectionnés

Numérotation des fichiers (1) Continue, Réinitialisation automatique

(2) Réinitialisation manuelle

### AUTRES FONCTIONS

Fonctions personnalisées Extension sensibilité ISO

Décalage de sécurité

7 boutons personnalisables

- Déclencheur

- Touche de correction d'exposition

- Touche de mémorisation d'exposition

- Touche de réglage de la sensibilité ISO

- Touche de flash

- Touche d'enregistrement vidéo

- Touche de modes d'acquisition

Déclencher l'obturateur sans objectif

Rétracter l'objectif lors de la mise hors tension  
Balise de métadonnées Infos de copyright utilisateur (nom de l'auteur, détails de copyright)  
Notation des images (0 à 5 étoiles)  
Panneau LCD / Éclairage Non  
Résistance à la poussière / aux projections d'eau Non  
Mémoire vocale Non  
Capteur d'orientation intelligent Non  
Zoom en lecture 1,5x à 10x en 15 niveaux  
Formats d'affichage de lecture  
(1) Image unique avec informations (options de basculement)  
(2) Image unique  
(3) Affichage de l'index (4, 9, 36, 100 images)  
Diaporama Durée de lecture : 1, 2, 3, 5, 10 ou 20 secondes  
Répétition : activer/désactiver  
Effets de transition : désactivé, insertion 1/2, fondu 1 à 3  
Musique de fond : activée/désactivée  
Histogramme Luminosité/RVB  
Alerte de surexposition Oui37  
Protection contre l'effacement des images  
Effacement : image unique, images sélectionnées, plage sélectionnée, dossier, toutes les images sur la carte, toutes les images trouvées  
Protection : images sélectionnées, plage sélectionnée, toutes les images Dossier  
Catégories de menu (1) Menu de prise de vue  
(2) Menu de lecture  
(3) Menu Fonctions de communication  
(4) Menu Réglages des fonctions  
(5) Menu Réglages niveau affichage  
(6) Mon Menu  
Langues de menu 29 langues  
Anglais, allemand, français, néerlandais, danois, portugais, finnois, italien, norvégien, suédois, espagnol, grec, russe, polonais, tchèque, hongrois, roumain, ukrainien, turc, arabe, thaï, chinois simplifié, chinois traditionnel, coréen, malais, vietnamien, indonésien, hindi, japonais  
Mise à jour des micrologiciels Mise à jour du micrologiciel possible par l'utilisateur via la carte SD, EOS Utility ou l'application Camera Connect

#### **INTERFACE**

Ordinateur Connecteur USB haute vitesse (USB 2.0), USB de type C  
Autre LAN sans fil (IEEE802.11b/g/n),  
(2,4 GHz uniquement, 1-11 canaux)  
Bluetooth® (caractéristiques : version 4.2, technologie Bluetooth Low Energy)  
HDMI (connecteur micro - type D), sortie HDR pour téléviseur compatible prise en charge

#### **IMPRESSION DIRECTE**

Imprimantes Canon Imprimantes photo Canon compactes et imprimantes PIXMA avec prise en charge PictBridge  
PictBridge Imprimante compatible PictBridge (LAN sans fil)

#### **STOCKAGE**

Type Carte SD, SDHC, SDXC (compatible UHS-I)

#### **SYSTÈME D'EXPLOITATION PRIS**

#### **EN CHARGE**

PC et Macintosh Reportez-vous aux pages d'assistance pour obtenir des informations à jour

## **LOGICIELS**

Traitement de l'image Digital Photo Professional  
Autre Picture Style Editor, EOS Utility, Image Transfer Utility  
Application Camera Connect disponible sur les appareils iOS et Android

## **ALIMENTATION**

Batterie 1 batterie Li-ion rechargeable LP-E17  
Autonomie de la batterie Viseur : environ 340 prises de vue  
(à 23 °C, 50 % en ambiance, 50 % au flash) [11]  
Visée par l'écran : env. 430 prises de vue  
(à 23 °C, 50 % en ambiance, 50 % au flash) [11]  
Enregistrement vidéo 4K : env. 110 min.  
Enregistrement vidéo Full HD : environ 160 min.  
Durée de lecture lors de la lecture d'un diaporama  
de photos : env. 190 min.  
Témoin de batterie 4 niveaux  
Économie d'énergie Extinction de l'écran (15, 30 s ou 1, 3, 5, 10, 30 min)  
Mise hors tension automatique (30 s ou 1, 3, 5, 10 min, désactivée)  
Viseur désactivé (1, 3 min, désactivé)  
Mode économie d'énergie  
Alimentation électrique et chargeurs de batterie  
Chargeur de batterie LC-E17E38  
Adaptateur secteur AC-E6N  
Coupleur secteur DR-E18

## **CARACTÉRISTIQUES**

### **PHYSIQUES**

Matériaux du boîtier Principalement en résine de polycarbonate  
avec fibre de verre qui intègre un alliage d'aluminium  
Environnement d'utilisation  
0 à 40 °C, 85 % d'humidité maximum  
Dimensions (L x H x P) 116,3 x 85,5 x 68,8 mm  
Poids (boîtier uniquement) Env. 356 g

### **ACCESSOIRES COMPATIBLES**

Viseur Viseur externe intégré non compatible  
Étuis/courroies Toile de protection PC-E1/PC-E2  
Sangle fournie  
Transmetteur de fichiers sans fil  
Non compatible  
Objectifs Objectifs RF et RF-S  
Objectifs EF et EF-S compatibles via la bague d'adaptation monture  
Les objectifs EF-M ne sont pas compatibles.  
Flash41 Flashes Speedlite de la série EL : EL-1/EL-100  
Flashes Speedlite de la série EX/Macro Lite  
Transmetteur Speedlite ST-E3-RT (ver. 2)/ST-E3-RT/ST-E2  
Adaptateur sabot TTL externe OC-E3  
Batterie grip Aucun  
Télécommande/interrupteur Télécommande Bluetooth BR-E1  
Tripod Grip HG-100TBR42  
Télécommande RS-60E3  
Autre Câble d'interface IFC-100U  
Câble d'interface IFC-400U  
Bague d'adaptation EF-EOS R